

REGULAMIN KONKURSU



PIWNICZNA-ZDRÓJ

9, 10, 11 września 2022

Regulamin Konkursu

§ 1. Zasady ogólne

- Festiwal Lachów i Górali przyjmuje formę konkursu. Organizatorem konkursu są Fundacja Sądecka i Społeczno - Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin”. Patronat medialny nad konkursem objął portal i miesięcznik „Sądeczanin”.
- Konkurs jest kierowany do zespołów regionalnych prezentujących szeroko pojętą tradycję lachowską, góralską lub sądecko-pogórzańską.

§ 2. Cele konkursu:

- ✓ pielęgnowanie i ochrona tradycji lachowskich, góralskich i sądecko-pogórzańskich
- ✓ troska o zachowanie dziedzictwa regionalnego i poszanowanie kultury,
- ✓ prezentacja piękna muzyki, tańca i obrzędowości wyrostych z tradycji lachowskiej, góralskiej i sądecko-pogórzańskiej,
- ✓ dokumentacja programów prezentujących folklor oraz tradycje ludowe.

§ 3. Zgłoszenie do Konkursu

1. Zgłoszenia dokonać należy poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. Uzupełnione i podpisane zgłoszenia wystarczy dostarczyć do biura Fundacji Sądeckiej: ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz), lub przesać emailem na adres p.bawolek@sadeczanin.info, w terminie **do 18 sierpnia 2022 r.**
3. Ilość zespołów uczestniczących w festiwalu jest ograniczona. O kwalifikacji decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku zamknięcia listy zgłoszeń przed wskazanym w pkt. 2 terminie, stosowny komunikat na ten temat pojawi się na portalu www.sadeczanin.info

§ 4. Zasady uczestnictwa w Festiwalu Lachów i Górali

1. Konkurs polega na ukazaniu piękna tradycji lachów, górali lub sądeckich pogórzan w formie tradycyjnej obyczajowości, tańca, muzyki instrumentalnej, śpiewu i gwary.
2. Zespoły uczestniczące w konkursie będą oceniane wg 2 kategorii wiekowych:
 - Dorośli: od 18 lat*
 - Młodzież: od 14 do 17 lat**o kwalifikacji do konkursu zespołów mieszanych (dorosło-młodzieżowych) decyzje podejmie Komisja Artystyczna
3. Członkowie zespołów oraz kapele/muzyki prezentują się w tradycyjnych ubiorach/strojach ze swojego regionu odpowiednio dopasowanych do wieku uczestników i kontekstu prezentacji.

4. **Obowiązkiem zespołu zgłoszonego do Festiwalu Lachów i Górali jest jego udział w korowodzie** (wraz z transparentem z widoczną nazwą zespołu), który zostanie poprzedzony mszą świętą w dniu otwarcia festiwalu tj. 9 września 2022 r. o godz. 16:30 w kościele pw. Narodzenia NMP w Piwnicznej-Zdroju.
5. Prezentacje konkursowe zgłoszonych zespołów będą przeprowadzane w dniach 9, 10, 11 września 2022 w strefie turystyczno-sportowej „Nakło” w Piwnicznej-Zdroju.
6. Repertuar i treść prezentacji konkursowych powinna być zgodna z tradycjami regionu oraz dostosowana do wieku i możliwości wykonawców.
7. Czas prezentacji:
 - Dorośli: **maksymalnie 25 minut**
 - Młodzież **maksymalnie 20 minut**Obowiązuje bezwzględne przestrzeganie czasu prezentacji.
8. Repertuar wskazany jest w załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu

§ 5. Kryteria oceny:

1. Dobór repertuaru.
2. Czystość odwzorowania tradycji regionalnej w obyczajowości, strojach, muzyce, śpiewie i tańcu.
3. Ogólny wyraz artystyczny.
4. Komisja artystyczna przewiduje możliwość przydzielenia oddzielnych nagród za najlepiej zaprezentowane pojedyncze elementy (np. taniec, śpiew, obyczajowość) oraz nagród indywidualnych.

§ 6. Ogłoszenie wyników:

Oficjalne ogłoszenie wyników wraz z ceremonią wręczenia nagród nastąpi dnia 11 września 2022/niedziela o godz. 16:00 w strefie turystyczno-sportowej „Nakło” w Piwnicznej-Zdroju. **Aby otrzymać nagrodę zespoły bądź ich delegacje są zobowiązane do obecności podczas ww. ceremonii.**

§ 7. Nagrody oraz inne środki finansowe:

Łączna pula środków finansowych dla zespołów regionalnych wyniesie 60 000 zł, z czego:

1. Pula nagród finansowych dla laureatów konkursu wyniesie 30 000 zł. Aby otrzymać nagrodę zespoły bądź ich delegacje są zobowiązane do obecności podczas ceremonii ogłoszenia wyników, o której mowa w § 6.
2. Pula środków finansowych przeznaczonych na zwrot kosztów dojazdu każdego z zespołów regionalnych uczestniczących w Festiwalu Lachów i Górali wyniesie 30 000 zł. W tym celu każdy z zespołów przedstawi organizatorowi właściwą/y fakturę/rachunek zawierającą/y realne koszty transportu. W przypadku przekroczenia limitu puli środków, organizator zastrzega sobie prawo do zwrotu każdemu zespołowi części kosztów dojazdu proporcjonalnie do długości trasy przejazdu (w km) z miejsca

siedziby zespołu do miejsca odbywania się Festiwalu L. i G. oraz drogi powrotnej jednego autobusu.

§ 8. Prawa autorskie:

1. Uczestnicy biorący udział w konkursie oświadczają, że:

1) posiadają prawa autorskie do artystycznych wykonań w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.),

2) przysługujące im autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznych wykonań nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,

3) artystyczne wykonanie nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.

2. Uczestnicy biorący udział w konkursie przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu

konkursowego bez ograniczenia co do czasu i terytorium na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami

i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

2) wprowadzanie do obrotu,

3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

4) rozpowszechnianie w sieci Internet,

5) prawo do wykorzystywania artystycznych wykonań do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, oraz innych przejawów działalności Organizatora, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

§ 9. Przetwarzanie danych osobowych:

W związku z rozpoczęciem stosowania z dniem 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „Rozporządzenie”) uczestnicy konkursu przyjmują także do wiadomości, że na podstawie art. 14 Rozporządzenia:

- Administratorem danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym i deklaracji udziału jest Fundacja Sądecka z siedzibą w Niskowej 161, kod pocztowy: 33-395 Chętmiel, KRS 0000008461, zwana dalej FS.

- Telefoniczny kontakt dla osób dzwoniących z Polski oraz z zagranicy z FS jest możliwy pod numerem telefonu: +48 18 475 16 20. Adres e-mail FS: sekretariat@sadeczanin.info.


- Na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) Rozporządzenia FS przetwarza ww. dane osobowe na potrzeby organizacji konkursu.

- Podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez FS przez który rozumieć należy współorganizację i promocję konkursu „Festiwal Lachów i Górali” wynikających z realizacji celów statutowych FS.
- W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej, dane osobowe mogą być udostępnione innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych.
- Odbiorcami tychże danych mogą być:
 - a) pracownicy i współpracownicy FS oraz członkowie Fundacji Sądeckiej zaangażowani w realizację konkursu;
 - b) członkowie Komisji Artystycznej powołanej przez Zarząd SKT „Sądeczanin”;
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów.
- Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany jak również w formie profilowania.
- W związku z przetwarzaniem przez FS danych osobowych, przysługuje mi:
 - a. prawo dostępu do treści danych;
 - b. prawo do sprostowania danych;
 - c. prawo do usunięcia danych;
 - d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez FS danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia, przysługuje mi prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- FS nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego (poza Unię Europejską lub Europejski Obszar Gospodarczy) lub do organizacji międzynarodowych.
- W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych przez FS drogą kontaktową jest korespondencja mailowa na adres: sekretariat@sadeczanin.info

§ 10. Informacje dodatkowe:

1. Dla wszystkich członków zespołów uczestniczących w przeglądzie przewidziano gorące posiłki w ciągu wszystkich trzech dni trwania Festiwalu.
2. W kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje Komisja Artystyczna.
3. W uzasadnianych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie i podania tego faktu do informacji publicznej.
4. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać:
 - na portalu www.sadeczanin.info
 - pod adresem e-mail: p.bawolek@sadeczanin.info
 - od pon. do pt. w godz. 8-16 pod numerem telefonu: (18) 475 16 30, (18) 475 16 24 lub w biurze Fundacji Sądeckiej (Nowy Sącz, ul. Barbackiego 57)

Regulamin z późn. zm. podpisano: Nowy Sącz, 10 sierpnia 2022



Przewodniczący Rady Programowej Fundacji Sądeckiej