

*„Ukochałem lud (...) ponad miarę, bom się jego pieśnią wykołysał.
Ukochałem zwyczaje i gwara, którem jako dziecko z piersi matki wyszał!”*

Władysław Orkan

Festiwal Łachów i Górali



PIWNICZNA-ZDRÓJ, 10,11,12 września 2021

ORGANIZATORZY:

Fundacja Sądecka, Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin”

PATRONAT MEDIALNY:

Sądeczanin
MIESIĘCZNIK I PORTAL INTERNETOWY

Regulamin Konkursu

§ 1. Zasady ogólne

- Festiwal Lachów i Górali przyjmuje formę konkursu. Organizatorem konkursu są Fundacja Sądecka i Społeczno - Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin”. Patronat medialny nad konkursem objął portal i miesięcznik „Sądeczanin”.
- Konkurs jest skierowany do zespołów regionalnych prezentujących szeroko pojętą tradycję lachowską, góralską, a także grup etnicznych i etnograficznych, które swym obszarem obejmują historyczną bądź geograficzną Sądecczyznę.

§ 2. Cele konkursu:

- ✓ pielęgnowanie i ochrona tradycji lachowskich, góralskich, bądź samej Sądecczyzny
- ✓ troska o zachowanie dziedzictwa regionalnego i poszanowanie kultury,
- ✓ prezentacja piękna muzyki, tańca i obrzędowości wyrosłych z tradycji lachowskiej, góralskiej oraz tych grup etnicznych, które występują bądź występowały na terenie historycznej Sądecczyzny,
- ✓ dokumentacja prezentowanych programów prezentujących folklor oraz tradycje ludowe.

§ 3. Zgłoszenie do Konkursu

1. Zgłoszenia dokonać należy poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (Załącznik nr 1 do Regulaminu).
2. Uzupełnione i podpisane zgłoszenia wystarczy dostarczyć do biura SKT „Sądeczanin, ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz), lub przesłać mailem na adres sekretariat@sadeczanin.info, w nieprzekraczalnym terminie **do 6 sierpnia 2021 r.**
3. Ilość zespołów uczestniczących w festiwalu jest ograniczona. O kwalifikacji decyduje kolejność zgłoszeń. W przypadku zamknięcia listy zgłoszeń przed wskazanym w pkt. 2 terminie, stosowny komunikat na ten temat pojawi się na portalu www.sadeczanin.info

§ 4. Zasady uczestnictwa w Festiwalu Lachów i Górali

1. Konkurs polega na ukazaniu piękna tradycji lachów, górali bądź tych grup etnicznych i etnograficznych, które występują bądź występowały na obszarze historycznej Sądectwiny - w formie tradycyjnego tańca, muzyki instrumentalnej, śpiewu, obyczajowości i gwary.
2. Zespoły uczestniczące w konkursie będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych:
 - dzieci od 7 do 13 lat
 - młodzież od 14 do 17 lat
 - dorośli od 18 lat
3. Członkowie zespołów oraz kapele prezentują się w tradycyjnych ubiorach/strojach ze swojego regionu odpowiednio dopasowanych do wieku uczestników i kontekstu prezentacji.
4. **Warunkiem pełnego udziału w konkursie jest obecność zespołu regionalnego podczas ceremonii otwarcia Festiwalu** (wraz z transparentem z widoczną nazwą zespołu) inaugurowanej uroczystą mszą dnia 10 września 2021 r. o godz. 15:00 w Kościele pw. Narodzenia NMP w Piwnicznej-Zdroju.
5. Prezentacje konkursowe zgłoszonych zespołów będą przeprowadzane w dniach 10, 11, 12 września 2021 w strefie turystyczno-sportowej „Nakło” w Piwnicznej-Zdroju.
6. Repertuar i treść prezentacji konkursowych powinna być zgodna z tradycjami regionu oraz dostosowana do wieku i możliwości wykonawców. W przypadku grup dziecięcych program powinien być oparty na zabawach ze śpiewem oraz prostych formach tanecznych (bez naśladownictwa dorosłych).
7. Czas prezentacji:
 - dorośli, młodzież maksymalnie 20 minut,
 - dzieci maksymalnie 15 minut.
8. W tegorocznej edycji (2021 r.) **zespoły dorosłe** będą się prezentowały na scenie zaaranżowanej na wewnątrz karczmy (szynkwas/bar, stoły, ławy) prowadzący będzie pełnił funkcje karczmarza. Grupy mogą wykorzystać przygotowaną scenografię do swoich prezentacji scenicznych i pokazać zabawę w karczmie bądź tylko zaznaczyć symbolicznie pretekst prezentacji poprzez przywitanie i pożegnanie z karczmarzem niezależnie pokazując swój program.

§ 5. Kryteria oceny:

1. Dobór repertuaru
2. Czystość odwzorowania tradycji regionalnej w strojach, muzyce, śpiewie i tańcu
3. Ogólny wyraz artystyczny
4. Komisja artystyczna przewiduje możliwość przydzielenia oddzielnych nagród za najlepiej zaprezentowany pojedyncze elementy (np. taniec, śpiew, obrzędowość),

§ 6. Ogłoszenie wyników:

Ogłoszenie wyników wraz z ceremonią wręczenia nagród nastąpi dnia 12 września 2021/niedziela o godz. 16:00 w strefie turystyczno-sportowej „Nakło” w Piwnicznej-Zdroju.

Łączna pula nagród wyniesie 60 000 zł. O podziale kwoty i ilości nagród zadecyduje komisja artystyczna po zakończeniu przeglądów. **Warunkiem otrzymania nagrody jest obecność członków zespołu podczas ceremonii prezentacji laureatów Festiwalu w dniu 12 września 2021 r. w Piwnicznej-Zdroju.**

Organizatorzy przewidzieli również możliwość przyznania wyróżnień dodatkowych, w tym nagród indywidualnych.

§ 7. Prawa autorskie:

1. Uczestnicy biorący udział w konkursie oświadczają, że:

- 1) posiadają prawa autorskie do artystycznych wykonań w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 z późn. zm.),
- 2) przysługujące im autorskie prawa osobiste i majątkowe do artystycznych wykonań nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
- 3) artystyczne wykonanie nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.

2. Uczestnicy biorący udział w konkursie przenoszą nieodpłatnie na Organizatora swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas przeglądu konkursowego bez ograniczenia co do czasu i terytorium na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- 2) wprowadzanie do obrotu,
- 3) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- 4) rozpowszechnianie w sieci Internet,
- 5) prawo do wykorzystywania artystycznych wykonań do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, oraz innych przejawów działalności Organizatora, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.

§ 8. Przetwarzanie danych osobowych:

W związku z rozpoczęciem stosowania z dniem 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „Rozporządzenie”) uczestnicy konkursu przyjmują także do wiadomości, że na podstawie art. 14 Rozporządzenia:

- Administratorem danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym i deklaracji udziału jest Fundacja Sądecka z siedzibą w Niskowej 161, kod pocztowy: 33-395 Chelmiec, KRS 0000008461 , zwana dalej FS.
- Telefoniczny kontakt dla osób dzwoniących z Polski oraz z zagranicy z FS jest możliwy pod numerem telefonu: +48 18 475 16 20. Adres e-mail FS: sekretariat@sadeczanin.info.
- Na podstawie art. 6 ust.1 lit. f) Rozporządzenia FS przetwarza ww. dane osobowe na potrzeby organizacji konkursu.
- Podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes realizowany przez FS przez który rozumieć należy współorganizację i promocję konkursu „Festiwal Lachów i Górali” wynikających z realizacji celów statutowych FS.
- W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej, dane osobowe mogą być udostępnione innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych.
- Odbiorcami tychże danych mogą być:
 - a) pracownicy i współpracownicy FS oraz członkowie Społeczno-Kulturalnego Towarzystwa „Sądeczanie” zaangażowani w realizację konkursu;
 - b) członkowie Komisji Artystycznej powołanej przez Zarząd SKT „Sądeczanie”;
- Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów.
- Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany jak również w formie profilowania.
- W związku z przetwarzaniem przez FS danych osobowych, przysługuje mi:
 - a. prawo dostępu do treści danych;
 - b. prawo do sprostowania danych;
 - c. prawo do usunięcia danych;
 - d. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - e. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
- W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez FS danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia, przysługuje mi prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- FS nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego (poza Unię Europejską lub Europejski Obszar Gospodarczy) lub do organizacji międzynarodowych.
- W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych przez FS drogą kontaktową jest korespondencja mailowa na adres: sekretariat@sadeczanin.info

§ 7. Informacje dodatkowe:

1. **Zespołom, które nie otrzymają nagród finansowych, organizatorzy zrefundują koszty dojazdu** na Festiwal Lachów i Górali (w obydwie strony) – w ramach max. dwóch dni, tzn. w dniu otwarcia Festiwalu, a jeśli występ przypadnie na inny dzień, to także w dniu występu zespołu.
2. Dla wszystkich członków zespołów uczestniczących w przeglądzie przewidziano gorące posiłki w ciągu wszystkich trzech dni trwania Festiwalu.
3. W kwestiach spornych ostateczną decyzję podejmuje Komisja Artystyczna.
4. W uzasadnianych przypadkach organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w regulaminie i podania tego faktu do informacji publicznej.
5. Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać:
 - na portalu www.sadeczanin.info
 - pod adresem e-mail: p.bawolek@sadeczanin.info

- od pon. do pt. w godz. 8-16 pod numerem telefonu: (18) 475 16 30 lub w biurze Fundacji Sądeckiej (Nowy Sącz, ul. Barbackiego 57)

Nowy Sącz, 14 lipca 2021

Wojciech Bedykowski

Przewodniczący Rady Programowej Fundacji Sądeckiej



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2021.